

Examenul de bacalaureat național 2014
Proba E. a)
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 5

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim neologic potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *a se îndrepta* – a se ameliora; *deodată* – brusc) **2x1p=2 puncte**
2. explicarea rolului semnului întrebării din secvența indicată (de exemplu: marchează sfârșitul unui enunț interogativ) **2 puncte**
3. construirea oricărui enunț în care se ilustrează corect sensul conotativ al substantivului indicat **2 puncte**
4. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte/secvențe care aparțin câmpului semantic al cuvântului indicat (de exemplu: *portret, poezie*) **2x2p=4 puncte**
5. menționarea tipului de perspectivă narativă – perspectivă subiectivă **4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două secvențe care conturează dimensiunea spațială în textul dat (de exemplu: *într-un salonaș plin de lumină; în fața ușei*) **2x2p=4 puncte**
7. prezentarea adecvată și nuanțată a rolului verbelor la timpul perfect simplu 4 p./prezentare superficială 2 p. **4 puncte**
8. – câte 1 punct pentru menționarea oricăror două trăsături ale genului epic, prezente în textul dat (de exemplu: prezența instanțelor comunicării narative – narator, personaje; utilizarea narațiunii ca mod de expunere) **2x1p=2 puncte**
– câte 1 punct pentru ilustrarea, cu câte un exemplu din textul dat, a fiecăreia dintre trăsăturile menționate **2x1p=2 puncte**
9. – comentarea adecvată și nuanțată a secvenței citate **3 puncte**
 - *comentare adecvată și nuanțată a secvenței: 3 p.*
 - *comentare schematică: 2 p.*
 - *încercare de comentare, tendința de rezumare: 1 p.*– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

– structura discursului de tip argumentativ:

- formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p./formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
- utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p./utilizare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**

– conținutul argumentării:

- formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**
- câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei **2x3p=6 puncte**
- câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**

- respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte:
- registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
 - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

– câte 2 puncte pentru evidențierea oricăror două trăsături ale textului poetic studiat, care fac posibilă încadrarea în perioada postbelică **2x2p=4 puncte**

(Cele 2 puncte pentru fiecare trăsătură se acordă astfel:

- *prezentare nuanțată și adecvată a trăsăturii: 2 p.*
- *prezentare schematică sau superficială a trăsăturii: 1 p.)*

– prezentarea a două imagini/idei poetice, relevante pentru tema și viziunea despre lume a textului poetic studiat, aparținând perioadei postbelice **4 puncte**

- *precizarea temei și a viziunii despre lume și ilustrarea acestora prin două imagini/idei poetice relevante: 4 p.*
- *precizarea temei și a viziunii despre lume și ilustrarea acestora printr-o imagine/idee poetică relevantă: 2 p.*
- *simpla precizare a temei și a viziunii despre lume sau a unor idei poetice: 1 p.*

– câte 1 punct pentru ilustrarea oricăror patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume **4x1p=4 puncte**

– susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4 p./încercare de susținere a opiniei formulate sau schematism 2 p./simpla formulare a opiniei 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

– organizarea ideilor în scris **3 puncte**

- *3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică*
- *2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică*
- *1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta*

– abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**

- *3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante*
- *2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante*
- *1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism*

– utilizarea limbii literare (*stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p./vocabular restrâns, monoton 1 p.*) **2 puncte**

– ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.